Version No.			
7	0	3	1

ROLL NUMBER					

Answer Sheet No.________________

Sign. of Candidate ________________

Sign. of Invigilator ________________

Section -- A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. **Do not use lead pencil.**

اُردو (لازمی) ایچ ایس سی-I

حصہ اوّل (کُل نمبر 20)

وقت: 25منٹ

حصہ اوّل لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

Fill the relevant bubble against each question:

ہر سوال کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پر کریں۔

1.	ایک چیز کو دوسری چیز کی مانند قرار دینا کیا کہلاتا ہے؟	کنایہ	استعارہ	مجازِ مُرسل	تشبیہ
2.	"آج کل روٹی کا مسئلہ بہت اہم ہے" کس کی مثال ہے؟	استعارے کی	مجازِ مُرسل کی	تشبیہ کی	روزمرہ کی
3.	"میرا موبائل فون ہاتھ سے گر پڑا"۔ اس جملے میں "پڑا" کون سا فعل ہے؟	امدادی فعل	اصل فعل	متعلق فعل	فعل ناقص
4.	میں نے بازار سے قلم خریدا۔ کس کی مثال ہے؟	جُز کہہ کر کل مراد لینے کی	کل کہہ کر جز مراد لینے کی	سبب کہہ کر مسبب مراد لینے کی	مسبب کہہ کر سبب مراد لینے کی
5.	مظروف کہہ کر ظرف مراد لینا کی مثال ہے:	فوارہ کھول دو	نل بند کر دو	شربت پی لو	سالن ڈھانپ دو
6.	پتا پتا بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے جانے نہ جانے گُل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟	تکرار	تلمیح	لف ونشر	تضمین
7.	صنعتِ تضاد میں دو یا دو سے زیادہ ________ الفاظ ہوتے ہیں؟	متضاد	مترادف	مشترک	متلازم
8.	میں نے جب پڑھنا سیکھا تھا میں نے تیرا نام پڑھا تھا اس شعر میں ردیف کیا ہے؟	پڑھنا	سیکھا	تھا	پڑھا
9.	زمین پر پَر گرا ہے۔ مثال ہے:	صنعت ابہام	صنعت لف ونشر	صنعت تام	صنعتِ تجنیس
10.	کسی شاعر کے ایک مصرعے پر دوسرا مصرع لگا کر نیا شعر کہنا کیا کہلاتا ہے؟	تحریف	ظرافت	تضمین	تفہیم
11.	؎ ہم رونے پہ آجائیں تو دریا بہا دیں یہ مصرع کس کی مثال ہے:	صنعتِ مبالغہ	صنعتِ تلمیح	صنعتِ تضاد	صنعتِ تجنیس
12.	ہم آواز الفاظ کو کیا کہتے ہیں؟	متشابہ	مترادف	قافیہ	فعل
13.	لغوی معنی میں "کچھ کر کے دکھانا" کیا کہلاتا ہے؟	ڈراما	ناول	افسانہ	داستان
14.	ایسی نظم جس میں اللہ تعالیٰ کی تعریف کی گئی ہو ________ کہلاتی ہے۔	منقبت	نعت	حمد	قصیدہ
15.	؎ جیسے کہ چور بیٹھے ہوں قیدی قطار بند یہ مصرع کس کی مثال ہے:	تلمیح	تضاد	استعارہ	تشبیہ
16.	غزل کا پہلا شعر جو ہم قافیہ و ہم ردیف ہو کیا کہلاتا ہے؟	مقطع	مطلع	مطلع ثانی	حسنِ مطلع
17.	مثنوی لفظ "مثنیٰ" سے مشتق ہے جس کے معنی ہیں:	دو	چار	چھ	آٹھ
18.	"ابنِ مریم ہُوا کرے کوئی" مصرعے میں "ابنِ مریم" کس کی مثال ہے؟	لف ونشر	تلمیح	تکرار	تضمین
19.	ایسی صنفِ سخن جو مرنے والے کی تعریف میں لکھی جائے، کہلاتی ہے:	منقبت	قصیدہ	غزل	مرثیہ
20.	ایسی نظم جس میں قافیہ، ردیف کی قید نہ ہو کیا کہلاتی ہے؟	پابند نظم	نظم معرّا	آزاد نظم	جدید نظم

اُردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی - I

وقت: 2:35 گھنٹے

کُل نمبر حصّہ دوم اور سوم: 80

نوٹ: حصّہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہیں۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کُل نمبر 48)

سوال نمبر ۲: (الف) حصہ نثر:

عبارت پڑھ کر آخر میں دیے گئے سوالات میں سے چھ کے مختصر جوابات لکھیں: (6 x 4 = 24)

اسی زمانے میں پہلی جنگِ عظیم چھڑ گئی جس میں انگریز کا مقابلہ جرمنی سے ہوا۔ اور ترکی نے جرمنی کا ساتھ دیا۔ ہندوستان کے مسلمان چونکہ ترکی کے سلطان کو حجاز کی خدمت کرنے کی وجہ سے خلیفۂ اسلام سمجھتے تھے۔ اس لیے انھوں نے مالی اور طبی امداد باہم پہنچائی جس کی وجہ سے حکومتِ برطانیہ کو مسلمانوں سے عناد پیدا ہوگیا لیکن انھوں نے یہاں کے مسلمانوں سے یہ وعدہ کیا کہ اگر ہمیں اس جنگ میں فتح حاصل ہوگئی تو ہم کسی طرح بھی ترکی کو مزید نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ یہ وعدہ محض فریب تھا۔ چناں چہ جب انگریزوں کو فتح حاصل ہوئی تو وہ اپنے وعدے سے پھر گئے اور انھوں نے ترکی کی وسیع سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے۔ یہاں کے مسلمانوں کو اس فریب کی وجہ سے بہت تکلیف پہنچی اور خلافت کے تحفظ کے لیے مولانا محمد علی جوہر اور ان کے بڑے بھائی مولانا شوکت علی کی رہنمائی میں تحریک خلافت شروع کی لیکن اسی زمانے میں ہندوؤں نے مسلمانوں کو ہندو بنانے کے لیے شُدھی کی تحریک شروع کی اور ان کو ختم کرنے کے لیے سنگھٹن کی تحریک بھی شروع کی۔

سوالات:

(i) پہلی جنگ عظیم کن ممالک کے درمیان لڑی گئی؟ مسلم ممالک نے کس ملک کا ساتھ دیا؟

(ii) پہلی جنگ عظیم میں حکومت برطانیہ کو ہندوستان کے مسلمانوں کے ساتھ کیوں عناد پیدا ہوا؟

(iii) ترکی مسلمانانِ عالم کے لیے کیوں اہمیت رکھتا تھا؟

(iv) حکومت برطانیہ نے مسلمانوں کے ساتھ کیا وعدہ خلافی کی؟

(v) تحریک خلافت کیوں شروع ہوئی اور اس تحریک کی سرکردہ شخصیات کے نام لکھیں۔

(vi) ہندوستان کے مسلمانوں کو ہندو بنانے کے لیے ہندوستان نے کیا کیا حربے اختیار کیے؟

(vii) اس پیراگراف کا مرکزی خیال لکھیں۔

ب۔ حصہ نظم:

مندرجہ ذیل نظمیہ اشعار کو پڑھ کر آخر میں دیے گئے سوالات میں سے تین کے جوابات لکھیں: (3 x 4 = 12)

کسان اُٹھ کھڑے ہوئے
مویشیوں کو لے چلے
کہیں مزے میں آ گئے
تو کوئی تان اُڑا گئے
یہ سرد شبنمی ہَوا
یہ صحت آفریں سماں
یہ سبز فرش گھاس کا
یہ دل فریب آسماں
بسے ہوئے پریت میں
ہیں محو ان کے گیت میں
کہاں ہیں شہر کے مکیں
وہ بے نصیب اٹھے نہیں
کسان اُٹھ کھڑے ہوئے
مویشیوں کو لے چلے

سوالات:

(i) کسان صبح سویرے کیوں جاگتا ہے؟

(ii) کسان اپنی خوشی کا اظہار کیسے کرتا ہے؟

(iii) کسان کا گیت سن کر فطرت کی کون کون سی چیزیں محو ہو جاتی ہیں؟

(iv) شاعر نے شہر کے باسیوں کو بے نصیب کیوں کہا؟

(یا)

رفتہ رفتہ سرخیوں پہ چھا گیا کالا غبار
مٹ گیا رنگِ شفق مرجھا گیا یہ لالہ زار
نور کے زریں ایوانوں میں تالے پڑ گئے
ارغوانی بدلیوں کے رنگ کالے پڑ گئے
شام آئی خامشی کا جال پھیلائے ہوئے
ساحرہ بیٹھی ہے کالے بال بکھرائے ہوئے
بے زباں خاموشیاں جاگیں، صدائیں سو گئیں
شورشیں چُپ ہو گئیں خاموشیوں میں کھو گئیں

سوالات:

(i) شاعر نے پہلے شعر میں شام کے منظر کو کیسے پیش کیا؟

(ii) شام ہوتے ہی آسمان کا منظر کیسا ہوتا ہے؟

(iii) "ساحرہ بیٹھی ہے کالے بال بکھرائے ہوئے" سے کیا مراد ہے؟

(iv) شاعر نے آخری شعر میں کن چیزوں کے جاگنے، سونے اور چپ ہو کر کس میں کھونے کا ذکر کیا ہے؟

(ج) حصہ غزل:

مندرجہ ذیل غزلیہ اشعار کو پڑھ کر آخر میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا جواب لکھیں: **(1 x 4 = 4)**

(i) کہیں کیا جو پوچھے، کوئی ہم سے میرؔ
جہاں میں تم آئے تھے کیا کر چلے

(ii) ہیں اور بھی دنیا میں سخن ور بہت اچھے
کہتے ہیں غالبؔ کا ہے اندازِ بیاں اور

سوالات:

(i) غالبؔ کا اندازِ بیاں دوسرے شعرا سے کس طرح جدا ہے؟

(ii) میر تقی میر کے پاس کس سوال کا جواب نہیں ہے؟

(د) حصہ قواعد:

کوئی سے دو سوالوں کے جوابات لکھیں: **(2 x 4 = 08)**

(i) محاورہ کسے کہتے ہیں؟ دو مثالوں سے وضاحت کریں۔

(ii) کنایہ کی تعریف کریں۔ اور دو مثالیں دیں۔

(iii) استعارہ کے ارکان کے نام لکھیں۔

حصہ سوم (کُل نمبر 32)

سوال نمبر ۳: مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پیراگراف کی تشریح کریں: **(06)**

الف۔ شہری آبادیوں کا استعمال شدہ گندہ پانی، کارخانوں، فیکٹریوں اور گاڑیوں کے دھویں اور ہر طرف پھیل جانے والی گندگی کی بہتات و کثرت نے آبی، فضائی اور زمینی آلودگی میں اضافہ کیا ہے۔ اس طرح وطنِ عزیز میں جہاں ہر طرف آلودگی نے ڈیرے ڈالے وہاں بڑھتی ہوئی آبادی کا بوجھ بھی ہمارے قدرتی وسائل برداشت نہ کر سکے اور ہمیں وسائل کی قلت کا سامنا کرنا پڑا اس بنا پر پوری دنیا میں بڑھتی ہوئی آلودگی اور آبادی کے پیشِ نظر پوری دنیا کے ماہرین معاشیات، منصوبہ ساز اور ماحول کا تحفظ چاہنے والے فکر مند ہیں۔

ب۔ نوجوان نے بوڑھے سے پوچھا کہ اگر کوئی کسی کے ساتھ زیادتی کرے تو؟ بوڑھے نے جواب دیا، پھر بھی اس کے بدلے نیکی کرو۔ کیونکہ بدی بدی سے ختم نہیں ہوتی بلکہ بڑھ جاتی ہے۔ بدی کا خاتمہ نیکی سے ہی ممکن ہے اور ہر وہ شخص جو نیکی کرتا ہے کبھی نقصان نہیں اُٹھاتا۔ نوجوان یہ سنتے ہی بوڑھے پر جھپٹ پڑا۔ اُسے خوب زدوکوب کر کے ساری رقم اُس سے چھین لی۔ بوڑھے نے کہا، اے نوجوان! اللہ تمھیں ذلیل و خوار کرے۔ آخر میں نے تمھارے ساتھ کون سی بدی کی ہے جو تم نے میری ساری رقم زبردستی چھین لی۔ نوجوان نے جواب دیا کہ نیکی کرنا ہے۔ بس اپنی نیکی یاد کرتے رہو۔ خدا حافظ

سوال نمبر ۴۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نظمیہ جزو کی آسان لفظوں میں تشریح کریں۔ **(07)**

الف۔
جگہ جگہ جو یہ دِکھتے ہیں اور چکنائی
پہن چکا ہے کبھی اس کو کوئی حلوائی
گذشتہ صدیوں کی تاریخ کا ورق ہے کوٹ
خریدو اس کو کہ عبرت کا اِک سبق ہے کوٹ

ب۔
خالق بھی کارساز بھی پروردگار بھی
وہ جس کی ذات پردہ کُشا پردہ دار بھی
ذکرِ خدائے پاک، جو ہے جل شانہٗ
تسکینِ روح بھی ہے، دلوں کا قرار بھی

سوال نمبر ۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک غزلیہ جزو کی تشریح کریں۔ **(3+3+3=9)**

الف۔
دائم پڑا ہوا تیرے در پر نہیں ہوں میں
خاک ایسی زندگی پہ کہ پتھر نہیں ہوں میں
کیوں گردشِ مُدام سے گھبرا نہ جائے دل
انسان ہوں، پیالہ و ساغر نہیں ہوں میں
یا رب! زمانہ مجھ کو مٹاتا ہے کس لیے
لوحِ جہاں پہ حرفِ مکرّر نہیں ہوں میں

ب۔
اِن آنکھوں نے کیا کیا تماشہ نہ دیکھا
حقیقت میں جو دیکھنا تھا نہ دیکھا
تجھے دیکھ کر وہ دُوئی اُٹھ گئی ہے
کہ اپنا بھی ثانی نہ پایا نہ دیکھا
ان آنکھوں کے قربان جاؤں جنھوں نے
ہزاروں حجابوں میں پردہ نہ دیکھا

سوال نمبر ۶۔ چھوٹے بھائی کے نام خط لکھ کر اُسے وبائی مرض کرونا سے محفوظ رہنے کی احتیاط بتائیں۔ **(05)**

سوال نمبر ۷۔ "جس کا کام اُسی کو ساجے" کہانی لکھیے۔ **(05)**

(یا)

پانی کی فراہمی کے حوالے سے چیئرمین میونسپل کارپوریشن کو رپورٹ لکھیں۔

—— 1HA-I 2203 (HA) ——